



*Las Imágenes de lo Prehispánico y su Significación en el Debate del Nacionalismo Cultural (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* *El Nacionalismo y el Arte Mexicano*

*Página inicial:* *71*

*Página final:* *88*

*País:* *México*

*Lugar de publicación:* *México*

*Editorial:* *Universidad Nacional Autónoma de México*

*Año de publicación:* *1986*

*Formato:* *Impreso*